

CASA



COSTRUIRE
Come rendere
gli ambienti
più sani
e più puliti



ARREDARE
Arredi
ecologici
in vetrina
a Milano



LIVING
Illy promuove
la sostenibilità
tra le piantagioni
di caffè

NATURALE

LA PRIMA RIVISTA PER COSTRUIRE ARREDARE E VIVERE

€ 3,90
+ IN REGALO
CREMA
BABY

Dimensione bimbo

IL MONDO BIO DELL'INFANZIA

PROGETTO

**STILE INDIANO
IN UNA RESIDENZA USA**

ECO ABITARE

**CASE DI FANGO
NELLO YEMEN**

INCHIESTA

I RIMEDI NATURALI CONTRO LE ALLERGIE

Photo: Indiano S.p.A. - Sped. in A.P. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) - art. 1, comma 1, D.P. 10/01/2004 n. 1115 - L.P.

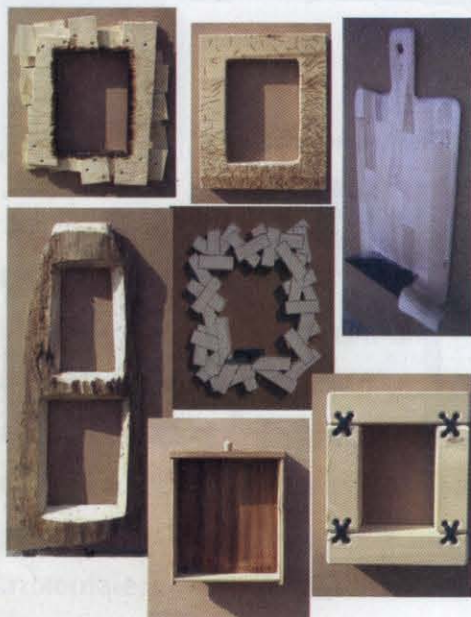


Riuso e arte dei materiali

CASA NATURALE PRESENTA LE CREAZIONI DI ALESSANDRO MORA: TRA ECOLOGIA E CREATIVITA'

LEGNO E MATERIALI DI SCARTO TROVANO NUOVA VITA ALL'INTERNO DELLE MURA DOMESTICHE

di ANTONIA SOLARI



In questa pagina, esempi di progetti di Alessandro Mora: attraverso il riuso di materiali inutilizzati vengono prodotti oggetti con una nuova vita. I materiali di base sono il legno, la resina, la pietra e il ferro.



Non invadere la natura per ricavarne materiali per l'edilizia e il design ma riusare l'esistente e risparmiare le risorse in un'ottica ecologista. Per dieci anni disegnatore tecnico e, poi, una scelta radicale: lasciare la sicurezza di uno stile di vita tradizionale per dedicarsi alle proprie passioni, per portare la natura dentro casa. Alessandro Mora, parmense, da sette anni ha una nuova attività, la

produzione, strettamente legata ad una filosofia di vita, di complementi d'arredo per la casa e per gli spazi pubblici. Gli oggetti disegnati e prodotti da Alessandro Mora sono pezzi unici, realizzati attraverso diverse lavorazioni del legno, combinando materiali come resina, silicone, pietra e ferro (ricavati, a loro volta, da oggetti in disuso, abbandonati e inutilizzati). Il designer,

strettamente legato al suo percorso formativo ed educativo e alla sua esperienza professionale passata, non tralascia mai il punto di vista pratico: "Dietro ad ogni oggetto", racconta, "c'è un'idea e il processo che porta al risultato passa anche attraverso considerazioni pratiche, che prevedono dimensionamento, analisi di fattibilità, funzionalità. In poche parole: tanto



A sinistra, ferro per creare nuovi contenitori e assi di legno in disuso per la realizzazione di scaffali e libreria: il riuso di materiali è in linea con un comportamento compatibile.



Alessandro Mora mette in pratica il concetto del riuso abbinandolo alla creatività: materiali di scarto vengono trasformati con nuove funzioni pratiche. In questo caso: alcune lampade ricavate da elementi in disuso.



senso pratico, oltre ad estetica ed equilibrio". Vecchi cassetti di comodini e credenze combinati fra loro, casse da imballo, bancali e assi di ponteggi vengono accostati per creare librerie e mensole, tronchi e rami, trascinati dalla piena di un fiume, diventano porta-abiti. "Creazione e trasformazione si alternano nel mio lavoro ed è così che anche la natura esprime il suo esistere". La

passione per il legno corrisponde ad un forte legame con il territorio e i suoi ritmi; Alessandro Mora, infatti, trasferisce nella vita professionale le sue scelte personali e la sua quotidianità: vive in campagna, pratica lo shiatsu, è particolarmente attento nell'alimentazione e cerca, in ogni gesto e in ogni scelta, il rispetto per l'ambiente. Alcuni lavori dell'artista sono

esposti alla libreria Mondadori di Parma ed è in cantiere la realizzazione di un progetto di allestimento per un negozio. A breve, una mostra monografica racconterà il percorso progettuale e filosofico di Mora, avanguardista nell'ambito del risparmio ecologico e del consumo sostenibile. Per maggiori informazioni: Alessandro Mora, tel. 328.8310522.



A sinistra e a destra, esempi di design: cornici, per foto o quadri, e scaffali sono ricavati da materiali di scarto. La sostenibilità di un edificio riguarda anche gli accessori e i complementi d'arredo.

